العتبة العباسية المقدسة

حيدرة

للأعمار 12-17 سنة

مجلة شهرية تعنى بشؤون الفتيان

تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية

شعبة الطفولة والناشئة _العدد (١٠١)

جمادى الآخرة/١٤٤٥هـ /كانون الثاني/٢٠٢٣م



أشعر بأني شخص غير مرغوب به





السيارات الصغيرة .. صديقة المدن الكبيرة

حيدرة

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق
١٢٧٠

العتبة العباسية المقدسة

دار الكفيل
للطباعة والنشر والتوزيع
+964 770 673 3834

محتويات هذا العدد



أضعف الايمان ٤



SLUMBERLAND ٨



الفراهيدي ١٢



١٠ وصايا لمذاكرة المواد الدراسية الصعبة ٢٠



أشعر بأني شخص غير مرغوب به ٣٢









لا تكن نصف إنسان

عندما تذهب الى المدرسة وكل همك أن ترجع الى أهلك وقد حصلت على تلخيص الاستاذ؛ كي تنجح في الاختبار فقط، ولا يكون همك التعلم، فأنت نصف إنسان، وحين تذهب الى عملك أو وظيفتك وتحسب الساعات، وتنتظر انتهاءها وتأتي في آخر الشهر لتستلم راتبك دون أن تحب عملك أو تحاول التفكير في تطويره وتحسينه أو تطوير نفسك لتقوم بإنجاز العمل بأفضل طريقة ممكنة فأنت نصف إنسان، وحين يسند اليك عمل أو مهمة ولا تفكر الا بكيف تنتهي منه وتعود الى الراحة والتفرغ، فأنت نصف إنسان، وحين تكون حياتك خالية من الابداع والتطور حياة رتيبة متكررة ليس فيها جديد تضيفه، والعالم من حولك يتطور بسرعة جنونية فأنت نصف إنسان. لذا كن متطورا متجددا مبدعا مهتما بالوصول الى أقصى فائدة فيما تتعلمه، ومتقنا لما تنجزه من أعمال، فقد قال النبي الاكرم (صلى الله عليه وآله): (إن الله تعالى يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه)، وقال الامام الكاظم(عليه السلام): (من استوى يوماه فهو مغبون، ومن كان آخر يوميه شرهما فهو ملعون، ومن لم يعرف الزيادة في نفسه فهو في نقصان، ومن كان إلى النقصان فالموت خير له من الحياة).

• مدير التحرير

قصة: أحمد الخالدي
رسوم: عباس راضي

أضعف الايمان

تغير وجه حيدر وهو يشاهد نشرة الأخبار وما تنقله من اعتداءات وحشية على الأبرياء في غزة المحتلة من قبل الكيان الاسرائيلي الغاصب، ودمعت عيناه عند رؤيته الأطفال الذين راحوا ضحية صواريخ العدو، والمشردين من منازلهم التي سقطت فوق رؤوسهم، وقرر أن يفعل شيئاً يرفض فيه هذا العدوان، وفي اليوم التالي ذهب الى غرفة المدرسين واجتمع بمعاون المدرسة ليخبره بما عزم على فعله.

قال حيدر: استاذ هل يمكننا أن ننظم نشاطا يرفض الاعتداءات الاسرائيلية على غزة؟

فأجابه الاستاذ: قبل قليل كنا نتكلم نحن المدرسين مع مدير المدرسة حول نفس الأمر وعقدنا العزم على أن نقف وقفة استنكارية في بداية يوم غد، نحمل الاعلام الفلسطينية، ونلقي الكلمات والقصائد احتجاجا على المجازر الدموية التي يقوم بها المجرمون في غزة، وها أنت تفاتحني في نفس الموضوع فهل لديك أفكار ندعم بها هذه الوقفة؟




قال حيدر: نعم يا استاذ في نيتي أن ألقي كلمة أذكّر بها نفسي وزملائي بأن رفض الظلم والعدوان والاهتمام بأمور المسلمين من صفات المسلم الحقيقي كما قال رسول الله (صلى الله عليه وآله): (من أصبح لا يهتم بأمور المسلمين فليس منهم، ومن يسمع رجلا ينادي " يا للمسلمين " فلم يجبه فليس بمسلم)، وقوله (صلى الله عليه وآله): (من رأى منكم منكرا فليغيره بيده، فإن لم يستطع فبلسانه، فإن لم يستطع فبقلبه وذلك أضعف الإيمان)، قال الاستاذ: أحسنت يا حيدر وبالنسبة لي سأبدأ من الآن للتحضير لهذه الوقفة.

إعداد: احمد علي

السيارات الصغيرة .. صديقة المدن الكبيرة







التكنولوجيا هي كل الوسائل التي صنعها الانسان لتحل المشاكل التي تصادفه يومياً واحدى تلك المشاكل هي مشكلة الكثافة السكانية وما يترتب عليها من زيادة في عدد المركبات الشخصية التي يستخدمها الاشخاص للتنقل، وخصوصاً داخل المدن الكبيرة التي تزداد فيها نسبة الكثافة السكانية، لذا سعت الشركات المعروفة في صناعة السيارات الى انتاج سيارات صغيرة في الحجم تتسع لراكب واحد أو راكبين وتعمل على الكهرباء لكي توفر مساحة في أماكن وقوف السيارات ولكي لا تأخذ حيزا كبيرا من الشارع الذي تسير فيه وفي نفس الوقت هي صديقة للبيئة كونها تعتمد في عملها على المحركات الكهربائية التي لا تنتج غازات ملوثة للبيئة، ومن بين الشركات التي انتجت مثل هذه السيارات شركة (رينو) الفرنسية وشركتي (تيوتا ونيسان) اليابانيتان وشركات أخرى كثيرة، وقد ساهمت السيارات الكهربائية الصغيرة في ضمان تنقل أصحابها الى أماكن عملهم بيسر وسهولة وفي نفس الوقت امتلاكهم وسيلة نقل خاصة بهم بدلاً من الاعتماد على المواصلات العامة، فضلا عن كون هذه السيارات لا تحتاج الى مرآب كبير داخل المنزل وكذلك سهولة استخدامها والتنقل بها من مكان لآخر، ولكن تجدر الاشارة الى إن مثل هذه السيارات استخدامها محدود داخل المدن فهي غير مصممة لقطع المسافات الطويلة والمشي في الطرق الوعرة فسرعتها محدودة قياساً بالسيارات التي تعمل بالوقود.

أجرى الحوار: احمد صالح



الحافظ علي ميثم

أنار القرآن الكريم قلبه وصار حافظا له، معنا واياكم الحافظ علي ميثم في حوار مجلة حيدرة.

مجلة حيدرة: عرفنا بنفسك.

الحافظ علي ميثم محمد، ابلغ من العمر ١٧ عاما، تحصيلي الدراسي طالب مرحلة اعدادية.

مجلة حيدرة: متى اكتشفت موهبتك؟

في سن ١٢ اكتشفت ان لدي موهبة صوتية، وبعدها تعلمت المقامات ثم بدأت بالحفظ في معهد القرآن الكريم، ونميت موهبتي من خلال المشاركة في المحافل القرآنية في منطقتي وايضا في العتبة العباسية المقدسة.

مجلة حيدرة: ما الطريقة التي تتبعها في الحفظ؟

الخطوة الأولى فهم مضمون ومعنى الآية القرآنية، بعد ذلك ابدأ بحفظها عن طريق ترديدها معتمدا على سماع القراء المشهورين.

مجلة حيدرة: ما أبرز المسابقات التي شاركت فيها؟

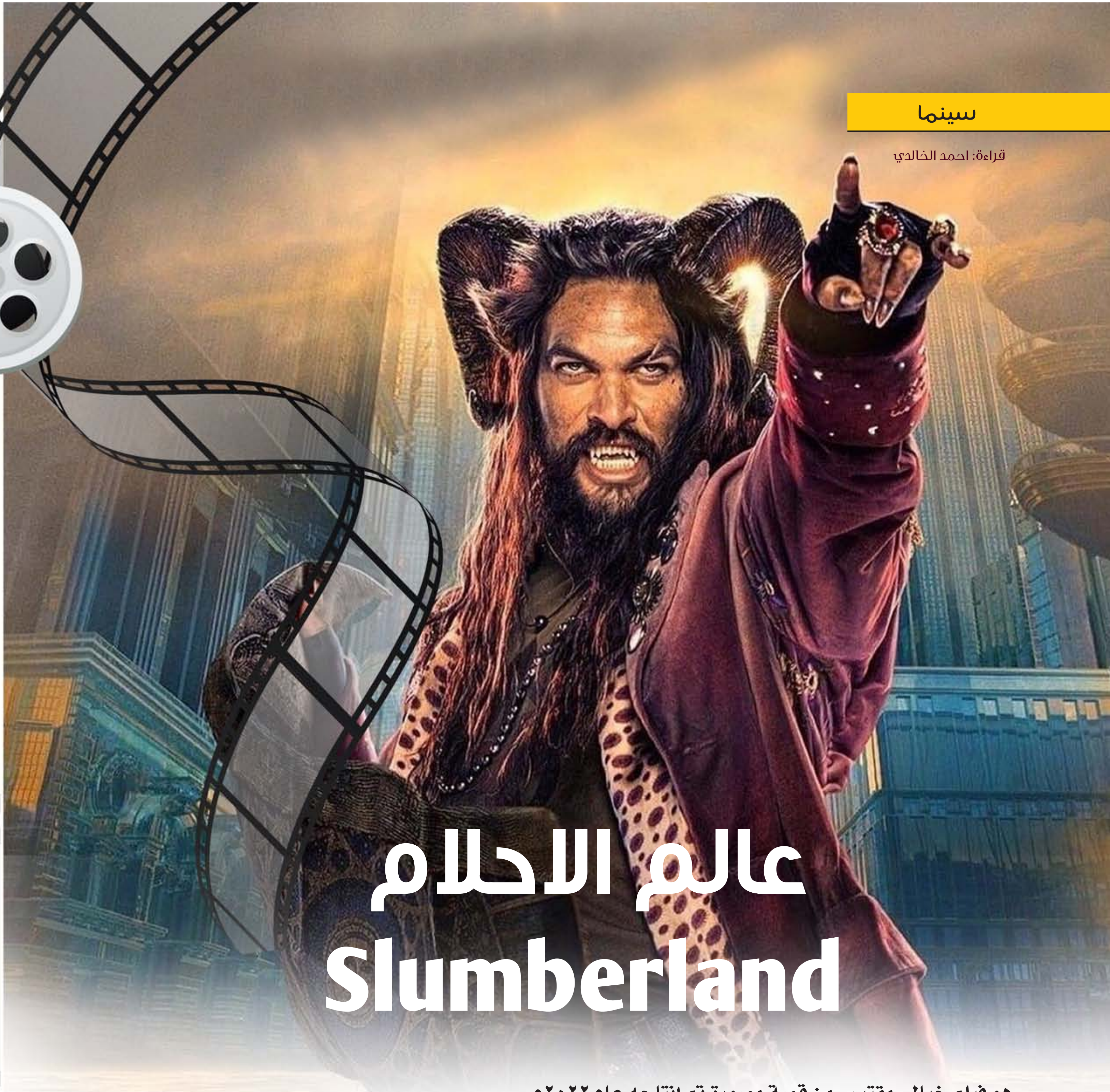
شاركت في العديد من المسابقات ولكن أبرزها مسابقة الجود للحفظ والتي شارك فيها قراء من بغداد والديوانية والحلة، وقد حققت مراتب متقدمة فيها.

مجلة حيدرة: من هو الداعم لك؟

بحكم ان والدي خطيب حسيني كان دائما ما يصحبني الى المجالس وأيضا المحافل القرآنية لاسيما في العتبتين المقدستين وفي بعض مجالسه كنت ارتقي المنبر لتلاوة القرآن الكريم.



قراءة: احمد الخالدي



عالم الاحلام
Slumberland

هو فيلم خيالي مقتبس من قصة مصورة تم انتاجه عام ٢٠٢٢م.

يتحدث الفيلم عن فتاة تبلغ من العمر ١١ سنة يتيمة الأم تعيش مع والدها في جزيرة للعمل على احدى الفنارات التي تهتدي بها السفن وكذلك يقدم والد الفتاة (نيمو) الخدمات لبعض المراكب التي تحتاج للمساعدة، وفي ليلة من الليالي تطلب (نيمو) أن يحكي لها قصة ما قبل النوم كما تعودت أن تسمعها من والدها، فحكى لها والدها قصة غريبة كان هو بطلها وتتلخص القصة في أنه قام مع صديق له يدعى (فليب) بمغامرة للبحث عن (لؤلؤ تحقيق الامنيات) حيث يوجد في أعماق (بحر الكوابيس) وعند وصوله الى ذلك المكان الخطر هجم عليه وحش من وحوش البحر لكنه تمكن من الهروب والنجاة بحياته، وتنتهي قصة الوالد عندما يرتفع صوت جهاز المناداة بطلب استغاثة من أحد المراكب التي تحتاج المساعدة وهي على احدى الجزر القريبة، وقبل ذهاب والد نيمو يوصيها ببعض الوصايا ويذهب ثم تنام الطفلة وتستيقظ لتجد بعض الاشخاص يخبرونها بوفاة والدها، فيقوم عمها باصطحابها معه الى بيته لتعيش معه بعدما فقدت والدها، ولا ترتاح

نيمو لحياتها الجديدة وتتمنى من صميم قلبها أن تلتقي بوالدها مرة أخرى، وفي ليلة من الليالي وفي أثناء أحلامها تلتقي بشخصية غريبة هو (فليب) نفس الشخص الذي حدثها والدها عنه، وكان فليب يبحث عن خريطة المكان الذي يوجد فيه لؤلؤ تحقيق الأمنيات وبالمصادفة تجد نيمو الخريطة لكنها لا تسلمها لفليب الا بشرط وهو أن يصطحبها للبحث عن اللؤلؤ عسى أن تجده وتحقق أمنيتها في اللقاء بوالدها مرة أخرى، وتخوض الفتاة مغامرة خطرة مع فليب في عالم الاحلام الى أن تجد اللؤلؤ وتلتقي بوالدها في حلمها، لكنه يوصيها أن تكون قوية وأن تكمل حياتها بدونه؛ لأن الحزن على فقد الراحلين لن يغير شيئاً، وينتهي الفيلم بتقبل نيمو عمها الذي يتغير هو الآخر ويستطيع التعايش مع ابنة أخيه بعد أن كان منطوياً على نفسه ولا يمكنه التعايش مع الآخرين.

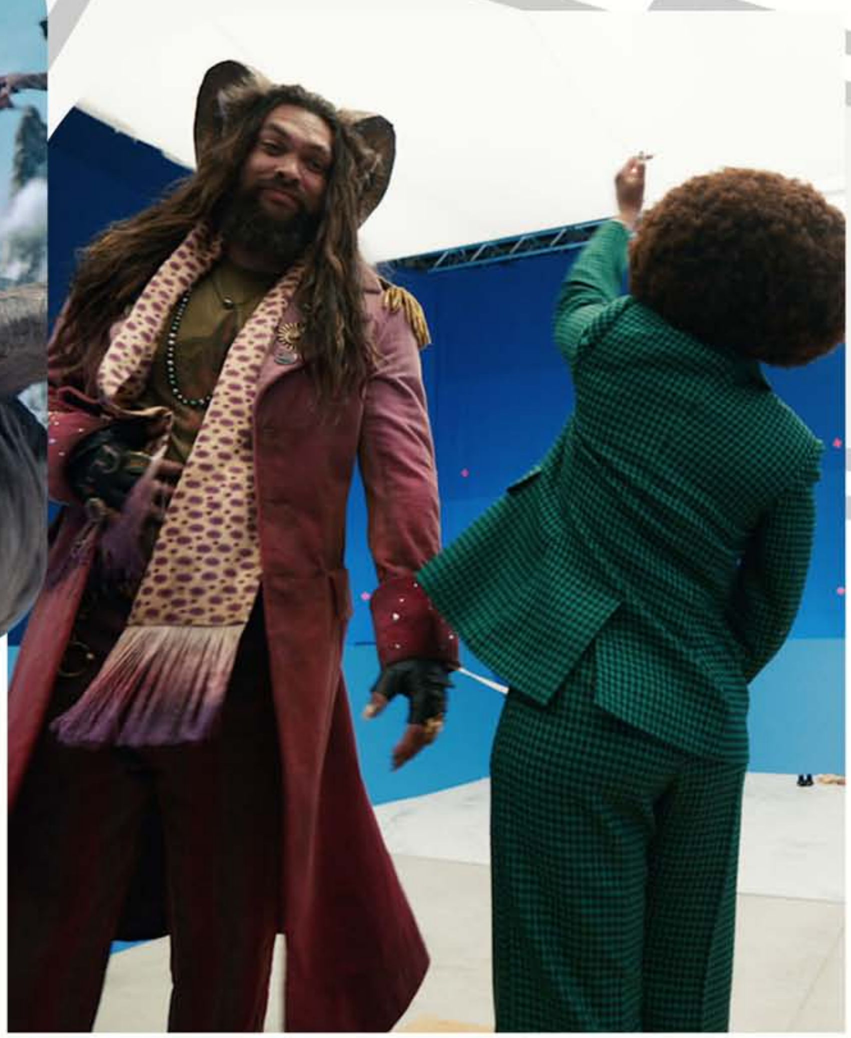
الدروس المستفادة من الفيلم:

ـــ لكل منا أحلام وأمنيات يسعى بكل جهده وطاقته لتحقيقها، لكن بعض الامنيات مستحيلة التحقق كعودة الراحلين الى العالم الآخر، فيجب أن نتقبل حياتنا كما هي ونخفف من الحزن على فقد الأعزاء كي نستطيع الاستمرار بحياتنا.

ـــ الانطواء والعزلة التي كان يعيش فيها عم نيمو لم تجلب له السكينة والاستقرار بل كانت مصدر حزنه وقلقه، لذا علينا أن نكون أكثر ايجابية ونتعامل مع الواقع بجدية أكبر كي تستقر حياتنا ولا نبقى أسرى المشاعر السلبية.

ـــ لؤلؤ تحقيق الامنيات يرمز الى الطاقة الايجابية والامل والهمة والعزم لتحقيق الاهداف وهو موجود داخل كل انسان وبدونه سيبقى الانسان واقفا في مكانه ولن يحرز أي تقدم نحو تحقيق هدفه.





إعداد : أحمد صالح



جولات التمويل

تظهر على بعض الأشخاص منذ بداية نموو عيهم في الحياة بعض من ملامح مستقبلهم او ما يسيمه البعض تنبؤات المستقبل، فنشاهد بعض الأحيان أحد الأصدقاء يهتم بمجال السوق والصيرفة والحوالات وما شابه ذلك، فنقول عنه ان له توجها اقتصاديا، وإذا كنت ممن يمتلك هذا الامر فيتطلب منك معرفة مصطلح (جولات التمويل)، ربما هو المصطلح الأكثر تداولا وانتشارا في عالم ريادة الأعمال، والشركات الناشئة خلال السنوات الماضية، فيقولون، شركة كذا حصلت على جولة تمويلية أو استثمارية بقيمة كذا.

وهنا نقول ان الجولة التمويلية ؛(Raise Fund)، تعني حصول شركة معينة على تمويل نقدي، بواسطة مستثمر أو صندوق استثمار، أو تحالف من المستثمرين أو حتى صندوق استثمار جماعي.

تنقسم جولات التمويل إلى أقسام عدة، يأتي اهمها تمويل (ما قبل البذرة)، وهو أول تمويل يجمعه المؤسسون لبدء مشروعهم الناشئ، وغالبا ما يكون تمويلا ذاتيا من مدخرات شخصية أو من العائلة والأصدقاء، بعد ذلك يأتي (تمويل البذرة)، الذي يأتي غالبا من العمل أو المستثمرين الأفراد بالنسبة للمشروعات التي استطاعت استقطاب العملاء لها، وتبدو فكرتها واعدة ولها مستقبل في السوق.

إعداد : أحمد الحسناوي

(نفد) و (نفذ)



نتيجة الانفتاح على المجتمعات غير العربية بواسطة التكنلوجيا والتواصل عبر الفضاء الالكتروني، حدثت فجوة شاسعة بين الناطق العربي ولغته العربية، وأثر ذلك كثيرا على مستوى المعرفة بقواعد اللغة واستعمالات الالفاظ في مواضعها المحددة مراعاةً للمعنى المطلوب.

من بين عشرات الكلمات داخل المنظومة اللغوية العربية نلاحظ عند الكثير ايراد الفاظ في غير محلها، وفي ذلك مؤلفات ودراسات أجريت موجودة لمن يود الاطلاع عليها، ونحن نواصل الإشارة الى بعض من تلك الاستعمالات الخاطئة الشائعة، رصدنا ورود كلمة (نفذ) في سياق الجملة التي يراد من خلالها إعطاء معنى انتهاء الشيء، كقولهم: (نفذ المال) وهذا تعبير خاطئ؛ لان (نفذ) تعني، اخترق الشيء، مثل، (نفذ المسمار من الثوب) أي اخترقه، اما الصحيح استعمال (نفد) فنقول: (نفد المال) أي انتهى.

إعداد : أحمد صالح

الخليل بن أحمد الفراهيدي



من العلماء العرب الافذاذ الخليل، أبو عبد الرحمن الخليل ابن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري، وهو عربي الأصل من أزْد عُمان، لغوي ومعجمي واضع علم العروض. نشأ الخليل بن أحمد بالبصرة وتربّى فيها، وكان مولعا بالدرس والبحث، وقد لازم حلقات أستاذيه عيسى بن عمر الذي كان إماماً في العربية والقراءات، وأبي عمرو بن العلاء. وقد وهب اللّه الخليل بن أحمد ذكاءً خارقًا وفطنة كانت مضربًا للمثل في عصره، وجمع إلى ذلك تقوى وزهداً وورعًا وهمّة عالية، وقد فُتحت له ابواب العلوم، فهو عالم اللغة والنحو والعروض والموسيقى وكان شاعرًا. ادت معرفته بالإيقاع والنظم الى ابتكار الاوزان الشعرية والذي عرف بـ(علم العروض)، فقد درس شعر العرب وحفظ إيقاعاته، ودفعه حسّه المرهف وتذوقه للإيقاع لاستخراج علم العروض، حيث اهتدى إلى أوزان الأشعار وبحورها وقوافيها، وقدم بمجهوده هذا خدمة جليلة عظيمة للشعر العربي لم يسبقه إليها أحد، وحاول كثيرون بعده ان يضيفوا الى هذا العلم الا ان كل ما قدموه ينسب اليه الى الان. كغيره من العلماء البارزين فان للخليل مجموعة من المؤلفات المهمة التي تعد اليوم مرجعا مهما في مجال تخصصها، ولعل كتابه (معجم العين) اهم المؤلفات اللغوية العربية وأيضا كتبه الأخرى كـ (كتاب النّغم؛ كتاب العروض؛ كتاب الشواهد؛ النقط والشّكل؛ كتاب الإيقاع) من المصادر التي لابد للمتخصص في اللغة العربية من ان يعتمد عليها.

علم العروض

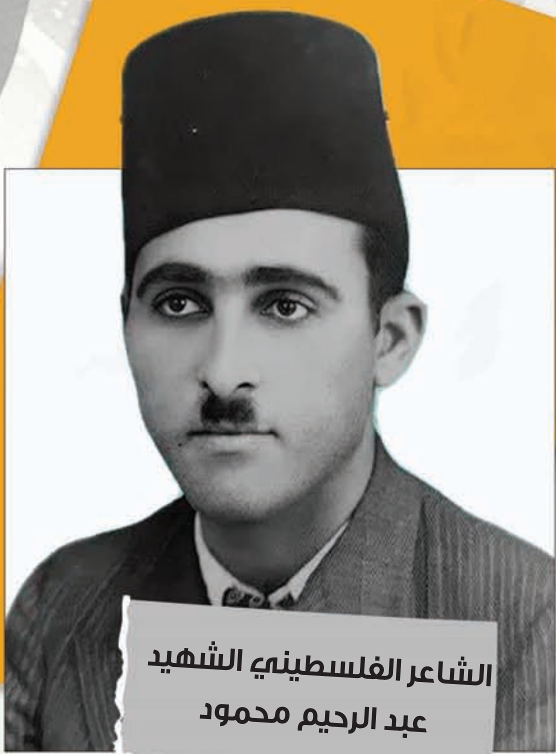
يمتلك الخليل قدرة فريدة من نوعها ذلك انه تميز بذائقته العالية في تذوق الأنغام الصوتية وقراءة الايقاعات الموسيقية بطريقة لا يمكن لغيره ان يفعلها، وهذه العوامل أدت به الى اكتشاف علم العروض بعد ان كان في أحد الأيام يتمشى في سوق الصفارين، وسمع أصوات مطارقهم على الأوعية، وصادف أن توافقت طرقات أحد الصفارين وانتظمت، فتنبه الخليل إليها، ثم عاد من فوره إلى منزله، وأحضر طبلا وعصا ينقر بها، حتى وقّع إيقاعا يماثل وزن أحد البحور، فجعل ينوع في النقرات عددا وطولا أو قصرا، وتكرارا، حتى استوت له بحور الشعر العربي، وبهذا فان الأذن الموسيقية هي السر، واستعمال الموسيقى الخاصة بها هو الذي أنتج علم العروض والقوافي، والدوائر العروضية، وتفعيلات الشعر، وتركيباتها المنتجة لصور البحور.

معجم العين

معجم العين هو أول معجم منسق للغة العربية، قام بكتابته الخليل بن أحمد الفراهيدي، ويعتمد في ترتيبه على مخارج الحروف من أعمق نقطة في الحلق مرورا بحركات اللسان وصولا الى أطراف الشفتين، وبذلك يكون أول حروفه هو العين وآخرها هو الميم، ثم تتبعهم حروف العلة الجوفية (و، ي، أ). واشتهر الخليل أيضا بعلوم أخرى منها الطب والرياضيات والفقه، وبرع فيها جميعها وله مصنفات في ذلك ودراسات تفرد بها ونسبت اليه.



قراءة: أحمد الحسناوي



الشاعر الفلسطيني الشهيد
عبد الرحيم محمود

قصيدة

سأحمل روحي على راحتي

سأحمل روحي على راحتي
وألقي بها في مهاوي الردى
فإمّا حياة تسرّ الصديق
وإمّا مماتٌ يغيظ العدى
ونفسُ الشريف لها غايتان
ورود المنايا ونيلُ المنى
لعمرك إنّي أرى مصرعي
ولكن أغذّ إليه الخطى
أرى مصرعي دون حقّي السليب
ودون بلادي هو المبتغى
يلذّ لأذني سماع الصليل
ويبهجُ نفسي مسيل الدما
وجسمٌ تجدّل في الصحصحان
تناوشُهُ جارحاتُ الفلا

تعد هذه القصيدة من القصائد الحماسية التي كتبها الشاعر وهو يعبر من خلالها عن مبدئه وهدفه بصفته مواطناً فلسطينياً قد سلبت منه ارضه وحريته في العيش داخل بلده. وهنا يقدم نفسه فداء لوطنه ولا يهتم للعدو مهما كانت اساليبه القاتلة، ويختار عيشا بعزة وكرامة على العيش الذي يتحكم به المحتل لأرضه؛ لأنه يرى هذا المبدأ خاصاً بالشرفاء، ويؤكد انه يفضل الموت مدافعا عن وطنه المحتل ولا يرى أهمية لأي شيء بعد ذلك.

قراءة: أحمد علي

كتاب (اكتشف موطن قوتك)

تأليف: كين روبنسون

بعض الاشخاص يقومون بأعمال لا يستطيع غيرهم القيام بها ويعتبرون ذلك أمراً طبيعياً لكنهم لا يدركون انهم يتميزون عن غيرهم بفعل أشياء يصعب على غيرهم القيام بها، هؤلاء هم الاشخاص الذي يخاطبهم المؤلف لكي يعلمهم كيف يستفيدون من مواطن قوتهم ويستثمرونها في حياتهم اليومية سواء على مستوى الدراسة أم العمل أم ممارسة الهوايات خارج نطاق العمل.

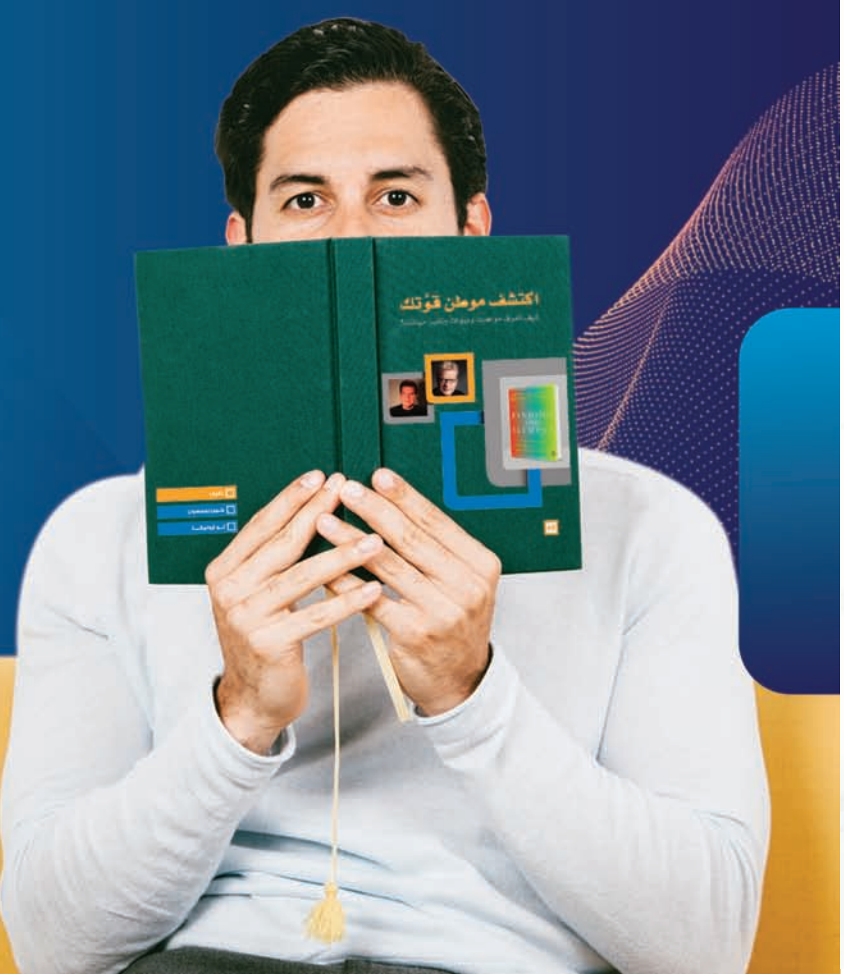
ما هو موطن القوة؟

موطن القوة هو نقطة التقاء قدراتك الطبيعية بشغفك وميولك الشخصية، فمثلاً لو أن شخصاً يمتلك صوتاً جميلاً وقدرة جيدة على الالقاء، وكان شغفه أن يصبح مذيعاً أو خطيباً أو معلقاً صوتياً، فهنا يلتقي الشغف بالقدرة الطبيعية التي ولدت معه وهي الصوت الجميل، فلو عرف الشخص في مثالنا هذا موطن قوته فسوف ينجح في أن يتخذ احدى المهن التي تتوافق مع قدرته وشغفه ولسوف ينجح ويبدع فيها.

لماذا يجب أن نعرف مواطن قوتنا؟

إذا عرفنا مواطن قوتنا فسوف نصل الى الصورة التي نحلم بأن نكون عليها في المستقبل، فضلا عن حصولنا على عمل يناسب توجهاتنا وامكاناتنا، ولا نشعر بالملل والسأم من العمل الذي نقوم به بل العكس سوف نستمتع بما نقوم به من عمل.

وختاماً الكتاب مليء بالتفاصيل المهمة وننصحكم بقراءته.

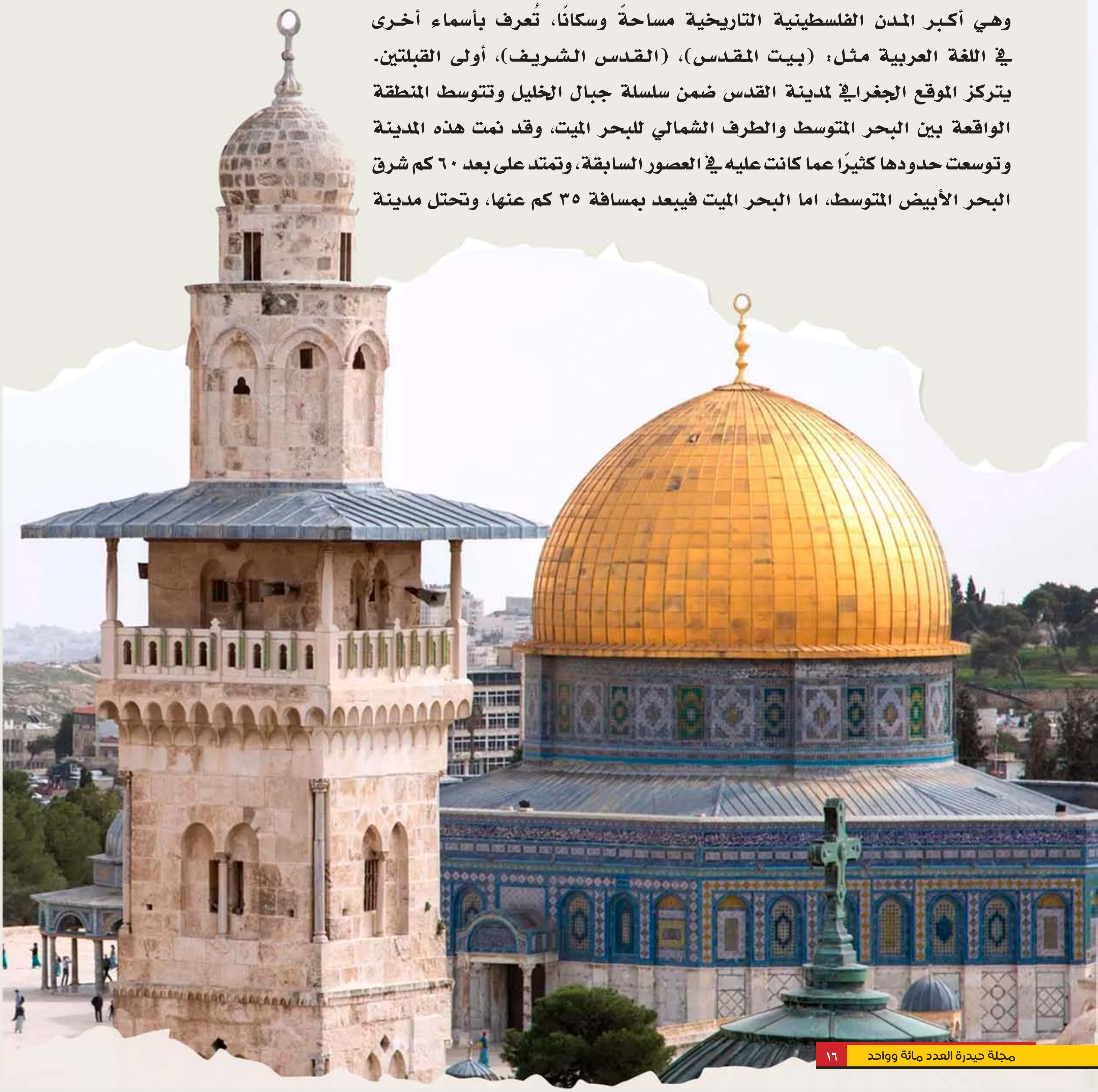


إعداد: أحمد صالح

مدينة القدس

عاصمة فلسطين وارض الزيتون

تعد مدينة القدس عاصمة دولة فلسطين العربية من المدن المهمة على المستوى التاريخي والديني والاجتماعي، لما تمثله من حاضرة شهدت أحداثا مختلفة، وهي أكبر المدن الفلسطينية التاريخية مساحةً وسكانًا، تُعرف بأسماء أخرى في اللغة العربية مثل: (بيت المقدس)، (القدس الشريف)، أولى القبلتين. يتركز الموقع الجغرافي لمدينة القدس ضمن سلسلة جبال الخليل وتتوسط المنطقة الواقعة بين البحر المتوسط والطرف الشمالي للبحر الميت، وقد نمت هذه المدينة وتوسعت حدودها كثيرًا عما كانت عليه في العصور السابقة، وتمتد على بعد ٦٠ كم شرق البحر الأبيض المتوسط، اما البحر الميت فيبعد بمسافة ٣٥ كم عنها، وتحتل مدينة



القدس موقعا استراتيجيا؛ ولهذا فهي ذات أهمية كبيرة، كما تبعد ٨٨ كم من العاصمة الأردنية عمان و٣٨٨كم من العاصمة اللبنانية بيروت و٢٩٠كم من العاصمة السورية دمشق، و تبلغ مساحة مدينة القدس ١٩٣٣١ كيلومتراً مربعاً، تأخذ شكل مربع محاط بالجدران، والجدران بارتفاع ما بين خمسة وخمسة عشر مترا حسب جغرافية المكان يحتوي هذا الجدار على ٧ أبواب للدخول للأقصى وهي كل من باب الخليل، والباب الجديد، وباب العمود، وباب الساهرة، وباب المغاربة، وباب الاسباط، وأيضا باب النبي داود (عليه السلام)، ترتفع القدس بين ٧٢٠ متراً إلى ٨٣٠ مترا عن مستوى سطح البحر، محاطة بالأنهار والوديان. يسود مناخ البحر الأبيض المتوسط في مدينة القدس، فهي تمتلك صيفا حارا وجافا، وشتاء باردا معتدلا، يحدث تساقط الثلوج القصير مرة أو مرتين خلال فصل الشتاء وبكثافة كل ٣-٤ سنوات، يُعد شهر كانون الثاني من السنة أبرد الشهور، ويبلغ متوسط درجة حرارة



الهواء ٩ درجات، يُعد تموز وأغسطس من أكثر الشهور حرارة، ويبلغ متوسط درجة الحرارة ٢٤ درجة، بالإضافة إلى ذلك، الصيف خالٍ من المطر، يسقط المطر بين كانون الثاني وأيار، يقدر معدل سطوع الشمس على القدس ٣٤٠٠ ساعة سنويا. نظرًا لموقع القدس المركزي، فهي نقطة انتقال للعديد من المناطق وذات أهمية تجارية. تمتلك القدس تاريخا بعيدا بوصفها من الأماكن المقدسة لاحتوائها مجموعة من المواقع التاريخية والاثرية، ومن أبرزها هو المسجد الأقصى، ويسمى أيضا (بيت المقدس)، الذي يعد اول قبلة اتجه اليها المصلون قبل الكعبة، وأيضا هناك كنيسة القيامة، وحائط البراق، سمي تيمنا بحادثة الاسراء والمعراج لنبينا الاكرم محمد (صلى الله عليه واله وسلم) الذي أسرى به الله سبحانه وتعالى نحو السماء، بالإضافة الى تلك المعالم هناك معلم اخر وهو سور القدس. تشتهر مدينة القدس بزراعة اشجار الزيتون وخاصة انها مدينة جبلية، حيث يعد شجر الزيتون رمزًا من رموز القدس العتيقة، وتشتهر أيضاً بالعديد من المحاصيل الموسمية المهمة.



معلومة رياضية

إعداد: أحمد الحسناوي

بوسابول

هناك أنواع من الرياضات المنتشرة في مختلف بلدان العالم تمارس ولكن لا يسلط الضوء عليها كغيرها من الألعاب المشهورة بالرغم من إقامة بعض البطولات لها، وواحدة من تلك الرياضات المبتكرة هي (بوسابول)، نوع من الرياضة يعود أصلها إلى إسبانيا، تشبه رياضة الكرة الطائرة إلى حد كبير ولكنها تشمل أيضا عناصر من رياضات أخرى مثل، كرة القدم والجمباز والكابويرا، تُمارس هذه اللعبة على بالون هوائي عبارة عن ميدان منفوخ كبير، مع وجود (ترامبولين) وهو ما يعرف بالقفاز على كل جانب من الشبكة، يسمح للاعبين بالقفز عاليًا لرمي الكرة مما يجعلها أكثر إثارة. بدأت تلك الرياضة عن طريق فيليك إيك مان لاعب التنس البلجيكي السابق والمقيم في إسبانيا خلال الفترة بين عامي (٢٠٠٢ ــ ٢٠٠٥)، وانتشرت بشكل واسع وكبير بالعديد من دول العالم، وأقيمت البطولات في كل مكان بداية من أوروبا والمكسيك والإكوادور والبرازيل وبعض الأماكن في الشرق الأوسط، وتتطلع (بوسابول)، للدخول في الاولمبياد.



إعداد: أحمد علي

الرياضة
وأثرها في تخفيف مشاعر العصبية

يعاني الكثيرمن الأشخاص من حالات توتر وقلق لأسباب لسنا بصدد ذكرها وهذه الحالات قد تسبب العصبية لدى الاشخاص، وهي حالة غيرطبيعية تتسبب بتعكر مزاج الشخص وتخلق نوعا من النفور في العلاقات الاجتماعية وقد تؤدي العصبية الى مشاكل كثيرة لا تحمد عقباها، ولعلاج هذه الحالة ينصح الاطباء بالرياضة كنوع من العلاج لحدة مشاعر الاشخاص المصابين بالعصبية، حيث تسهم الأنشطة الرياضية في إطلاق هرمونات تعزز من الشعور بالراحة والسعادة، ولا تقتصر فوائد ممارسة الرياضة على الجوانب البدنية فحسب، بل تمتد لتشمل الفوائد العقلية أيضًا.



وتساهم ممارسة الرياضة في التحكم في الغضب وتخفيفه. وتساعد في تحسين المزاج من خلال تحفيز إفراز الهرمونات المهدئة مثل (الإندورفين)، فهي توجه الطاقة الى اتجاه آخر وتحويل المشاعر السلبية الى مشاعر ايجابية، مما يساعد في تغيير حياة الشخص الى الافضل.

إن ممارسة الرياضة تعد خطوة مهمة نحو بناء صحة جسدية وعقلية أفضل. وتساعد الرياضة بشكل فعال في خفض مستويات هرمونات التوتر في الدم، مثل (الكورتيزول) و(الأدرينالين)، وتقليل هذه الهرمونات يهدئ الجسم ويسبب الشعور بالراحة والاسترخاء. وتعمل الأنشطة الرياضية كمحفز قوي لترك الهموم جانبًا والتركيز على المهمة الرياضية المطلوبة وهذا يساعد على تفريغ الذهن والشعور بالهدوء كذلك يساهم النشاط البدني في التغلب على مشاكل النوم وتحسين جودته.

إعداد: أحمد الخالدي



10 وصايا لمذاكرة المواد الدراسية الصعبة

يعاني الكثير من الطلبة من صعوبة بعض المواد الدراسية وعدم قدرتهم على فهمها وحفظها وبالنتيجة يحصلون على درجات متدنية في اختبارات تلك المواد، بالرغم من ان الوقت المتاح لهم يكفي لمذاكرة تلك الدروس، وقد يكون السبب في ذلك هو عدم تركيز الطالب في في أثناء الحصة الدراسية على شرح الاستاذ، أو لقصور في طريقة الاستاذ نفسها، أو لكثرة الواجبات التي يكلف بها الطالب أثناء الاسبوع، مما يجعله يهتم ببعض المواد الدراسية ويهمل البعض الاخر. واليكم هذه النصائح العشر التي تساعد على فهم المواد الصعبة واستذكارها :



١ــــ استخدم أكثر من طريقة لتعلم نفس المعلومة كي تنشط أجزاء مختلفة من الدماغ، وكلما زاد تنشيط مناطق متعددة في الدماغ زاد فهم المعلومات وتذكرها.

٢ــــ في كل يوم ادرس مواضيع متعددة، ولا تركز على موضوع واحد فدراسة المواضيع المتعددة أكثر فاعلية من تناول موضوع واحد، فإن كنت تستعد لعدد من الامتحانات فاقرأ القليل من كل مادة. سيساعدك هذا الاسلوب على التعلم بشكل أسرع من التركيز على الرياضيات فقط يوم الاثنين، والتاريخ يوم الثلاثاء، والفيزياء يوم الأربعاء، والكيمياء يوم الخميس، وما إلى ذلك؛ لأنه من المحتمل أن تخلط بين معلومات مماثلة إذا درست الكثير من نفس الموضوع في يوم واحد.

٣ــــ لكي تدرس بذكاء، اجعل وقت دراستك مقسما على المواد الدراسية ليحصل دماغك على مزيد من الوقت لتحليل المعلومات ويعزز عملية التعلم.

٤ــــ راجع المعلومات التي تعلمتها بشكل دوري لكي تنتقل المعلومات من ذاكرتك قصيرة المدى إلى ذاكرتك طويلة المدى.

٥ــــ حاول دائماً أن تدرس في كتابك المدرسي وتدون ملاحظات قصيرة بين فقراته، وأن تستعين بدفتر لكتابة الملاحظات الطويلة وعند مراجعتك سوف تساعدك تلك الملاحظات على تذكر المادة وحفظها.

٦ــــ استخدم الخرائط الذهنية في اثناء مذاكرتك فهي تساعد بشكل كبير في حفظ المواد التي تذاكرها.

٧ــــ شاهد بعض الفيديوهات على منصة (يوتيوب) التي تشرح نفس المادة التي تذاكرها فهذه الطريقة تساعد بشكل كبير في فهم المادة وكذلك حفظها.

٨ــــ اذا استطعت اشرح المادة لأحد زملائك فذلك يثبت المعلومات في الذاكرة بشكل قوي.

٩ــــ تعوَّد على تدوين الملاحظات يدوياً فهذه الطريقة تجعل المعلومات أكثر ثباتاً في الذاكرة.

١٠ــــ ابتعد عن المشتتات والملهيات في اثناء المذاكرة كالموبايل وغيره من الاجهزة الذكية لتحافظ على تركيزك.



إعداد: أحمد الخالدي



التطبيع في القرآن الكريم

لم ترد مفردة (التطبيع) بلفظها في القرآن الكريم، لكن ورد معناها بآيات ومفردات عديدة منها قوله تعالى: (إِنَّمَا يَنْهَاكُمُ اللهُ عَنِ الَّذِينَ قَاتَلُوكُمْ فِي الدِّينِ وَأَخْرَجُوكُم مِّن دِيَارِكُمْ وَظَاهَرُوا عَلَى إِخْرَاجِكُمْ أَن تَوَلَّوْهُمْ وَمَن يَتَوَلَّهُمْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ)(سورة الممتحنة: ٩). وقد وردت هذه الآية في سياق آيات أخر من سورة الممتحنة لتبين للمسلمين أن تولي الكافرين ممن يحاربون الله تعالى ورسوله ويحاربون المسلمين ويخرجونهم من ديارهم، ظلم يستحق العقاب، فالله سبحانه وتعالى أنزل هذه الآية ليخبر المسلمين أن تولي المشركين حرام وظلم كبير، وقد نهى الله تعالى عن ذلك بالآية الآنفة الذكر وبآيات أخر في مواضع متعددة من القرآن الكريم، والآية وإن نزلت لمناسبة خاصة لكن معناها وحكمها عام يشمل جميع الازمنة والاماكن، وقد شهدنا كيف استضعف المسلمون في أرض فلسطين من قبل الكيان الاسرائيلي الغاصب، وكيف ظاهر البعض على قتل المسلمين واخراجهم من ديارهم، ورضوا بهذه الافعال الاجرامية وصافحوا المجرمين وتعاملوا معهم دون الالتفات الى ظلمهم واغتصابهم أرضاً غير أرضهم، وهذا هو التولي الذي ذكره القرآن الكريم والذي يصطلح عليه في زماننا بالتطبيع مع المحتل الغاصب.

إعداد: أحمد علي

موقع لتعليم الكتابة

TypingClub

تعد مهارة الكتابة على لوحة المفاتيح أو (الكيبورد) الخاص بالحاسوب من المهارات الاساسية في كثير من الاعمال والتخصصات فهذه المهارة يحتاجها الكثير من الاشخاص بمختلف فئاتهم كالمعلم والطالب والموظف والباحث وغيرهم، وفي هذا الموقع السهل الاستخدام ستتعلم مهارة الكتابة على لوحة المفاتيح وانت مغمض العينين أي إنك لست بحاجة الى النظر الى الحروف في لوحة المفاتيح بعد ارتيادك هذا الموقع، وستتوفر أمامك فرص كثيرة لتوفير الوقت ولضبط الكتابة الصحيحة بدون أخطاء وكذلك ستتوفر أمامك فرص للربح من هذه المهارة فهناك أشخاص يحتاجون خدمة طباعة النصوص، وتحويل المحتوى الصوتي الى محتوى مكتوب، وبامتلاكك هذه المهارة ستحصل على وظيفة أو عمل بدوام جزئي يعود عليك بالنفع المادي، وعلى أقل تقدير تضاف هذه المهارة الى المهارات التي تمتلكها لتكون مؤهلا لفرص عمل جيدة، وكل ما عليك هو الدخول للموقع وتسجيل الدخول ببريدك الالكتروني ثم تبدأ سلسلة الدروس والتدريبات التي توصلك الى الاحتراف.



إعداد: أحمد الخالدي

لم ينجح الا بعد الستين
قصة نجاح الروائي البرتغالي
(جوزيه ساراماغو)

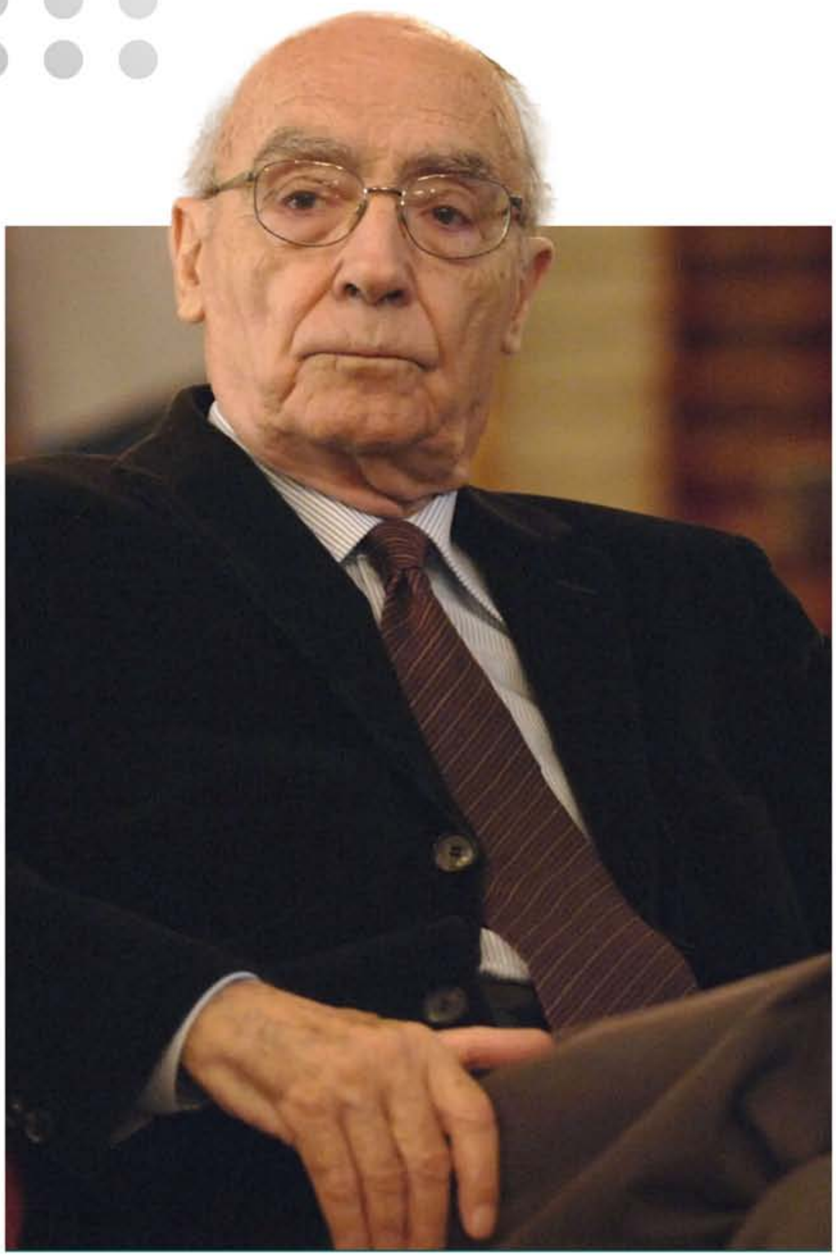
يعتقد الكثير من الناس إن النجاح لا بدّ من أن نصل اليه في سن مبكرة، وأن تأخر فلا يمكن أن نصل اليه أو لا فائدة من الوصول اليه في سن متأخرة، والحقيقة إن النجاح يعتمد على إدراك مفهومه، فهو عند البعض الحصول على الثراء وعند بعضهم الآخر الوصول الى مستوى أكاديمي عالٍ، وعند غيرهم تحقيق الشهرة، وكل هذه الغايات قد تكون نجاحاً بالنسبة لمن يسعى لها، لكن البعض يكون نجاحه أن يعيش حياة كريمة، لا يكون فيها محتاجاً لغيره، وهذه هي قصة نجاح الروائي البرتغالي (جوزيه ساراماغو) الذي قضى معظم حياته فقيراً أو على أقل تقدير ليس من الأثرياء.



المراحل المبكرة من حياة ساراماغو:

ولد ساراماغو عام ١٩٢٢ لعائلة فقيرة من الفلاحين ولم تكن عائلته تمتلك أرضاً، لذا انتقلت عائلته إلى (لشبونة)، ودرس ساراماغو في مدرسة مهنية وهو في سن الثانية عشرة؛ لأن المدارس المهنية مجانية وبعد تخرجه عمل ميكانيكي سيارات لمدة عامين، ثم عمل مترجماً، ثم صحفياً، وترقى في مهنته حتى أصبح مساعد رئيس تحرير الصحيفة التي يعمل فيها، لكن رغم ذلك لم يستمر في منصبه واضطر لتركه، واكتفى بعمل الترجمة ليعول نفسه وأسرته.

كتب ساراماغو ثلاث روايات لم يحالفه الحظ في انتشارها لكنه عرف ولمع نجمه مع صدور روايته الرابعة والتي صدرت له وهو في الستين من عمره، وانتشرت انتشارا كبيراً، وعلى إثر ذلك بيعت من مؤلفاته أكثر من مليوني نسخة وترجمت الى ٢٥ لغة، وحصل على جائزة نوبل للآداب بعد أن كان طوال حياته كاتباً مغموراً، ووصفه بعض النقاد بأنه من أكثر الكتّاب تأثيراً.



وكان ساراماغو ينادي بالإنسانية ونصرة الشعوب المستضعفة واستنكر الحرب على فلسطين ولبنان، وأسس ساراماغو مؤسسة (ساراماغو) في العام ٢٠٠٧ وذلك بهدف حماية ونشر الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، وتعزيز الثقافة في البرتغال مثل الدول الأخرى، وأيضاً حماية البيئة.

فـتـيــة الــيــوم قـــادة الــغــد وامــلــه الــمــوعــود

أجرى التحقيق : أحمد صالح













ترتقي الأمم وتصل الى مراتب عالية في مختلف مناحي الحياة عندما تهتم بشكل تفصيلي بأبنائها دونما أي تفريط، وتتحقق اهداف المجتمعات عن طريق وضع الخطط والبرامج المحكمة التي تهتم بالفئات العمرية بتوفير المناخ المناسب الذي من خلاله يستطيعون ترجمة أفكارهم الى تطبيق عملي على ارض الواقع، من هذا المنطلق اعتمدت المؤسسات الدينية في العراق بعد العام ٢٠٠٣ ومنها العتبة العباسية المقدسة على توفير كل مستلزمات النجاح الذي يأتي من خلال الأنشطة الشبابية، فكان لها ان تؤسس سلسلة متنوعة من البرامج التي تعنى بالفئات العمرية لاسيما الفتيان والشباب.

مشروع فتية الكفيل الوطني اول الغيث.

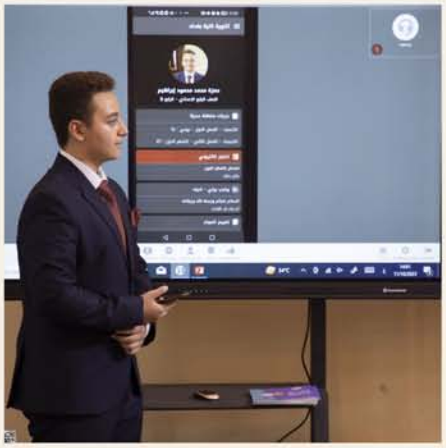
رعت العتبة العباسية المقدسة واهتمت ملياً بفئة الفتيان والشباب من أجل الرقي بالمجتمع العراقي، فهم البذرة التي ستأخذ بالوطن الى بر الأمان، فأخذ مشروع فتية الكفيل الوطني يتجول بين الكليات والمعاهد في جميع المحافظات من أجل غرس ثقافة حب اهل بيت الرحمة عليهم السلام وتبيان علومهم الى الشباب. جملة من المشاريع المميزة التي حظيت بها جامعات العراق المختلفة.

المخيمات الكشفية

اهتمت جمعية كشافة الكفيل منذ تأسيسها بالأهداف الجوهرية في بناء النشء والفتيان، ساعية من خلال سلسلة طويلة ومستمرة لسنوات من الأنشطة الكشفية التي تمزج ما بين التغذية الفكرية والروحية المرتبطة بالعقيدة والدين، فضلا عن افراد جانب واسع للمجال الترفيهي، كل تلك الفعاليات تتجه نحو تحقيق الغاية الأسمى وهي بناء الفرد وفق تعاليم الدين الحنيف الذي مصدره النبي الاكرم (صلى الله عليه وآله وسلم) واهل بيته الاطهار (عليهم السلام).

البرامج المتنوعة الأخرى

لم تقتصر الأنشطة والفعاليات التي استهدفت من خلالها الامانة العامة للعتبة العباسية المقدسة الناشئة والفتيان والشباب بوصفهم عماد الامة ومستقبلها على جوانب محددة بل كان لها على مدار العام سلسلة أخرى من المشاريع التي كان لها أثر واضح، فمشروع الدورات القرآنية الصيفية وأيضا مشروع امير القراء الوطني وكذلك مشروع التحفيظ الخاصة بالقرآن الكريم، كل تلك الأنشطة عدت حلقة مهمة في نشر ثقافة ووعي كتاب الله العزيز بين أوساط الفئات المستهدفة، مثمرة مجموعة من القراء المتميزين الذين حصدوا جوائز ومراتب متقدمة في محافل محلية ودولية.











الرؤى والاهداف :

مما لا شك فيه فان كل عمل يرجو منه صاحبه مرضاة الله تعالى سيكون مباركا ومسددا وموفقا، فقد كانت مبادرات العتبة العباسية المقدسة جميعها هادفة الى نيل تلك المنزلة من خلال تنمية المواهب وتطوير المهارات وتوفير المناخ الإبداعي للشباب دون أي تفرقة، اما الهدف الأسمى هو بناء الشخصية العراقية وتوفير جيل يحمل على عاتقه هموم الوطن ويسعى بكل تفان واقتدار الى بنائه وصد جميع الهجمات التي تحاول تمزيقه عن طريق بث الأفكار المنحرفة والسلوكيات العاطلة، وفي الختام لا بدّ من الإشارة الى كل الخدمات والبرامج التي ذكرت أعلاه تقدمها العتبة العباسية المقدسة دون مقابل مادي انما تسعى الى تقديم الدعم والمساندة للطاقات الشبابية البناءة.

إعداد : أحمد صالح

ابداء الاحترام لكبار السن

يؤكد الدين الإسلامي على تكريم الانسان في جميع مراحل حياته، وخاصّةً في مرحلة الكبر من حيث توقيره واحترامه والإحسان والعطف عليه، فقد منح الإسلام كبار السنّ الحق في التقدير والإجلال والاحترام؛ لما لهم من فضل في سبق الوجود والتجربة، كما ولهم السبق في عبادة الله سبحانه وتعالى، ويُعدّ الضعف صفة ظاهرة في هذه المرحلة، ويكون الإنسان فيها أحوج إلى المُساعدة والاهتمام دون مراحل حياته؛ ولذلك جاءت الأدلّة الشرعيّة التي تدُلّ على الاهتمام بالكبير ابتداءً من الإحسان إلى الوالدين، وكبار السن سواءً كانوا رجالاً أم نساءً، والعطف على الضُعفاء منهم، ومُساعدة المُحتاجين منهم، و أوجب الإسلام وجميع الشرائع السماوية السابقة بالإحسان للوالدين ورعايتهم عند تقدمهم في العمر، قال تعالى: ((وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَائِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّه وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا)) البقرة ٣٨، كما وحرّم عقوقهم وعصيانهم بأيّ شكلٍ من الأشكال حتى وإن كان بكلمة أُفّ، وقد جاء عن الامام الحسن المجتبى (عليه السلام) قوله: ((لو كان هُناك شيءٌ أدنى في العقوق من كلمة أُف لحرّمه الله تعالى ورعاية الوالدين تكون أوجب ما يكون في حال كبرهما في السن)).



تمثال عنتر بن شداد

إعداد :أحمد الحسناوي

تحتل شخصية الفارس مكانة مهمة في المنطقة العربية، لما كان له من دور مهم خلال الحروب والغزوات سابقا، ويعد الشاعر الفارس عنتر بن شداد أحد اهم الشخصيات التي مرت على التاريخ، والذي سُجلت مواقفه البطولية في مقارعة اقوى الفرسان آنذاك. ولأجل تذكير الأجيال بهذه الشخصية أنشئ له تمثال في العاصمة بغداد، وهو تمثال الفارس العربي سابقاً، صُنع خلال عام ١٩٧٢ من قبل النحات ميران السعدي، استعمل في صناعته مادة البرونز، ومكانه في منطقة الأعظمية، وتحديداً في ساحة الفارس العربي في الجهة المقابلة لمعرض بغداد الدولي، إلا أنه نقل لاحقاً إلى ساحة عنتر داخل منطقة الأعظمية، ويُمثل مكانة الفارس العربي حاملا سيفه بيده ومتأهبا لمواجهة أي عدو.





برنامج الاذن الواعية نحو تأسيس جيل واعٍ بقراءة القرآن الكريم

تمثل قراءة القرآن الكريم ركيزة أساسية في تنمية قدرات المتعلمين وتقوية الرابطة بينهم وبين الكتاب العزيز، وقد اعتمدت العتبة العباسية المقدسة على منهج أساسي ضمن برامجها الاثرائية عن طريق اكساب متعلمي مدارس مجموعة العميد التعليمية المهارات المهمة التي تدعم المعلومة الاكاديمية.

ويعد برنامج الاذن الواعية واحدا من تلك البرامج التي اعتمدها قسم التربية والتعليم في العتبة العباسية المقدسة، ويهدف هذا البرنامج بحسب مسؤولين في القسم الى تعليم الطلبة القراءة الصحيحة للآيات القرآنية، بالإضافة الى ترسيخها بطريقة سماعية في الاذهان.



وتجري سنويا في مدارس مجموعة العميد المسابقة الخاصة ببرنامج الاذن الواعية ويتبارى فيها مجموعة كبيرة من المتعلمين، وتخضع المشاركات الى تقييم من قبل مختصين في هذا المجال، وفي ختام المسابقة تعلن أسماء الفائزين ويكرمون بحفل كبير يشهد حضورا واسعا.



كرمت العتبة العباسية المقدسة الفائزين في هذا العام من خلال إقامة الحفل السنوي لختام برنامج الاذن الواعية، وشهد الحفل حضور المتولي الشرعي للعتبة العباسية المقدسة سماحة السيد أحمد الصافي (دام عزه) والأمين العام السيد مصطفى ضياء الدين (دام توفيقه) وعدد من أولياء أمور الطلبة المكرمين.

ابتدأ الحفل بتلاوة آيات من الذكر الحكيم، بعدها عزف النشيد الوطني لجمهورية العراق وقراءة سورة الفاتحة على أرواح الشهداء، وانطلقت الفعاليات المخصصة للحفل بمشاركة مجموعة من المتعلمين بفعاليات متنوعة.



ومن كلمة القاها مدير مجموعة العميد التعليمية الدكتور حيدر الاعرجي بين فيها قائلا:

رؤية وأهداف العتبة العباسية المقدسة تأسيس مشروع تربويّ تعليميّ، من خلال قسم التربية والتعليم العالي، فإلى جانب تنفيذ المقررات الدراسية وتيسير إكساب المعرفة للمتعلّمين، وضعت جملة من البرامج الاثرائية التي من شأنها أن تعزز المناهج المقرّرة، والأذن الواعية برنامج (تنموي – معرفي – سلوكي) يجعل من حفظ السور القرآنية حفظاً واعياً، ويطوّر المهارات (الاستقبالية والتعبيرية) لدى المتعلّمين.

وبين الاعرجي: التعليم عبر البرنامج يعتمد على الأركان الخمسة (التحفيظ – الإصغاء – التعبير- استيعاب المضامين والمقاصد – التطبيق)، التي تهدف إلى تمكين المتعلّم من حفظ القرآن الكريم بالتدريج بدءاً من الجزء الثلاثين، وتعلّم أحكام التلاوة والتجويد الصحيحة للآيات القرآنية، والتدبّر في معاني هذه الآيات وارتباطها بأهل البيت (عليهم السلام)؛ عن طريق معرفة أسباب نزولها، وتفسير آياتها، وبيان مقاصدها، والكشف عن أحكامها الدينية.

يذكر ان العتبة العباسية المقدسة حرصت على اعتماد البرامج التعليمية المتطورة داخل مدارسها عن طريق استقطاب الكفاءات العلمية وتقديم الدعم اللامحدود لها بغية تحقيق الأهداف المنشودة في مجال التربية والتعليم بوصفه السبيل الأهم في بناء المجتمع وفق تعاليم الدين الإسلامي الحنيف.

إعداد: أحمد الخالدي

أشعر بأني شخص غير مرغوب فيه



السلام عليكم اسمي ذو الفقار وعمري ١٥ عاماً أعيش مع عائلتي المكونة من والديّ واخوتي الاربعة، مشكلتي تتلخص بأنني أشعر بكوني شخصاً غير مرغوب به في داخل عائلتي وفي المدرسة وفي المجتمع بشكل عام، اتمنى أن تجدوا لي حلاً كي أكون شخصاً مرغوباً به.

مجلة حيدرة:

وعليك السلام ورحمة الله وبركاته يا صديقنا ذا الفقار، أولاً نشكرك على ثقتك بنا لإيجاد حل لمشكلتك، وثانياً نرحب بك وبجميع من هم في سنك وندعوهم لمراسلتنا في حال لو واجهوا أي مشكلة عسى أن نجد لها حلاً ينتفع به. كل مشكلة هي نتيجة لسبب أو مجموعة أسباب وحل كل مشكلة يعتمد على معرفة أسبابها ثم العمل على معالجة تلك الأسباب للوصول الى النتيجة المرضية وهي إزالة تلك المشكلة، ومشكلتك قد تكون نتيجة لأسباب نفسية ليس لها وجود في الواقع الخارجي بل هي انعكاس لموقف أو عدة مواقف تركت

في نفسك أثراً بقي ملازماً لذاكرتك وبقي تأثيره مصاحباً لتفكيرك حتى صرت تعتقد أن الاشخاص المحيطين بك لا يرغبون بالاختلاط بك وحل هذه المشكلة هو أن تتخلص من آثار الموقف أو المواقف التي مرت بك سابقاً وتركت في نفسك أثراً سيئاً وأن تعتبر نفسك شخصاً جديداً يتعامل لأول مرة مع الأشخاص المحيطين به دون التفكير بأمور سيئة سابقة، وأن تتعامل بلطف مع جميع من حولك حتى تخلق انطباعا جديدا لديهم عنك، وينطبق هذا على زملائك في المدرسة.

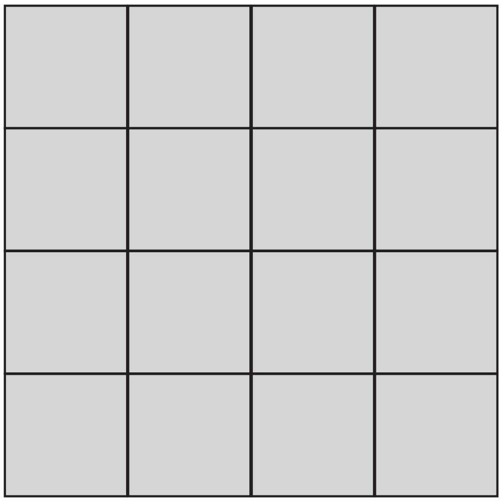


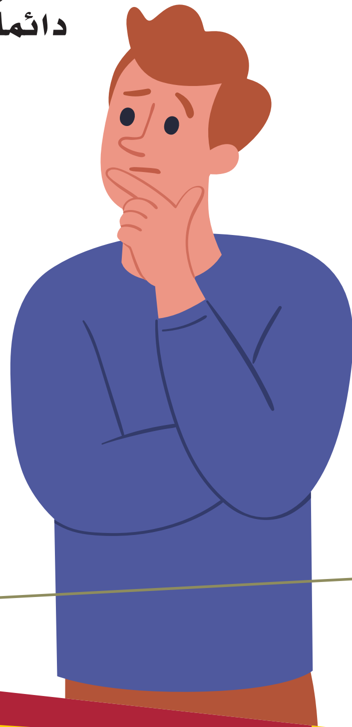
أما إذا كانت مشكلتك تتعلق بسلوكك الشخصي، فمثلاً قد تكون أنت شخصاً منطوياً على نفسك وغير متآلف مع أفراد أسرتك وزملائك وغير متعاون مع الاشخاص المحيطين بك، فمثلاً إذا طلب أحد والديك أو أحد إخوتك منك طلباً أو مساعدة لا تبادر الى تقديمها فيظن الآخرون إنك شخص عنيد ومتمرد فيكون رد فعلهم اما الصراخ عليك أو تغيير مواقفهم تجاهك، وحل هذه المشكلة بسيط جداً وهو أن تتفاعل مع أفراد أسرتك، وتكون شخصاً ودودا مطيعاً لوالديك فيما يطلبونه، وأن تشارك في جميع الاعمال المنزلية وتساعد أفراد أسرتك فيما يقومون فيه، فعند ذلك ستتغير نظرتهم عنك وستكون محط قبول ورضا، وينطبق هذا الحل أيضاً على زملائك في المدرسة، فعندما تكون ودودا مع الجميع وتتحدث بثقة مع زملائك وتقدم المساعدة لمن يحتاجها عند ذلك سيحبك الجميع ولن تكون شخصاً غير مرغوب به أبداً.

ضع الاعداد من ١ ــ ١٦

في المربعات بحيث يكون المجموع متساوياً

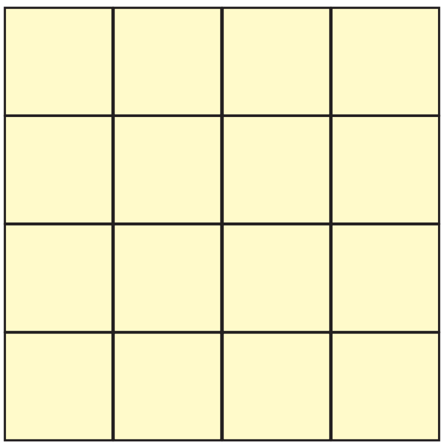
دائماً افقياً وعمودياً وجانبياً





كم عدد المربعات

في هذا الشكل؟؟



عــود الثقــاب

هذه ستة عيدان هل تستطيع وضعها

بطريقة تجعل كل عود يلامس جميع

العيدان الأخرى؟؟



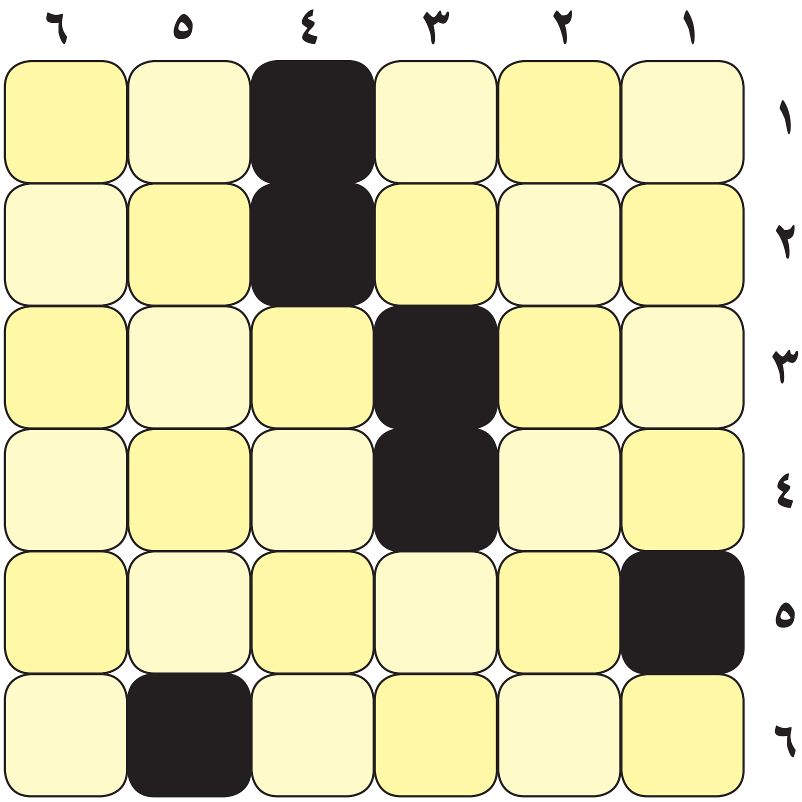
الكلمات المتقاطعة

أفقي:

١-في فلسطين / كف.
٢-جوهرة / بئر.
٣-للنداء / اتى .
٤-على الجدار / اهدي .
٥-البعد و المسافة للقاذفة .
٦-في القنبلة.

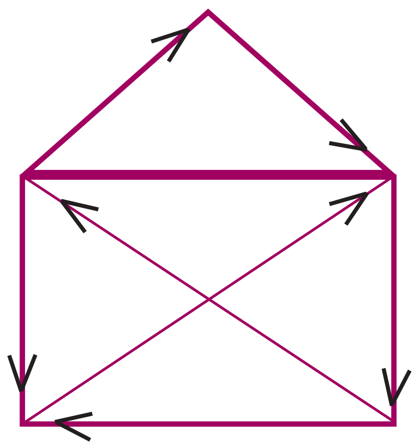
عمودي:

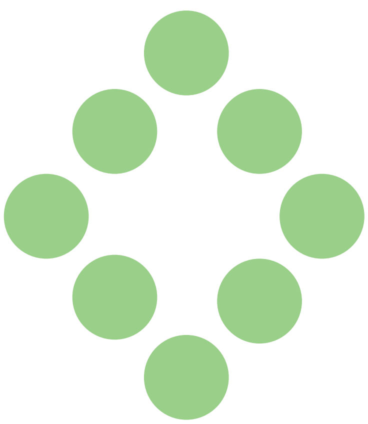
١-ينبوع .
٢-جمع مؤنث لحيوان ضخم وله رقبة طويلة.
٣-متشابهان / خاصتي .
٤-تعامل بسياسة ومحاباة.
٥-يكافح .
٦-جمع مؤنث لآلية عسكرية حربية .

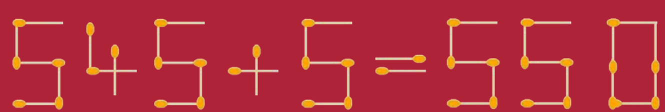


اعداد : علي رستم

حل العدد السابق









تنص المادة ٣١٩ من قانون العقوبات العراقي ١١١ على ما يلي:

يعاقب بالسجن مدة لا تزيد على عشر سنين أو بالحبس كل موظف أو مكلف بخدمة عامة انتفع مباشرة أو بالواسطة من الاشغال أو المقاولات أو التعهدات التي له شأن في اعدادها أو احالتها أو تنفيذها أو الاشراف عليها.

ويعاقب بالعقوبة ذاتها اذا حصل على عمولة لنفسه أو لغيره بشأن من الشؤون المتقدمة.

توضيح:

أي موظف في الدولة العراقية يأخذ عمولة بسبب عمل مكلف به ضمن وظيفته سواء بشكل مباشر أو غير مباشر، يعاقب بالسجن مدة لا تزيد على عشر سنوات، كذلك يعاقب بنفس العقوبة اذا كانت العمولة لغيره وليست لنفسه، فالعمل الذي يقوم به واجب عليه وهو يتقاضى عليه راتباً شهرياً وليس له حق أن يأخذ أي مبالغ إضافية.